# Für Sie getestet

## Anna spielt Mama

**von Friedrun Reichenstetter und Iris Hardt**
**Edition Bücherbär im Arena Verlag**
**ISBN 3-401-08653-7**
**Preis 10,95 €**

Wer von uns hatte nicht schon einmal den heimlichen Wunsch – wenigstens einen Tag lang – sein Leben mit dem eines anderen tauschen zu können?
Anna geht es genauso. Das Erwachsenenleben ihrer Mutter findet sie so viel interessanter und attraktiver als ihr eigenes Kinderdasein. Da greift sie an diesem besonderen Tag die Gelegenheit am Schopf, die Rollen zu tauschen.
Nun darf Anna endlich anziehen, was SIE will, essen, was IHR schmeckt, machen, was IHR gefällt und SIE kann ihr Mama-Kind bevormunden.
Wenn da nur nicht das Kücheaufräumen, das Putzen und Staubstaugen wären... und wer macht eigentlich das Frühstück ... und wer wäscht denn den Futternapf der Katze aus ...und wer soll sich um die schmutzige Wäsche kümmern ...?
Wie gut, dass Anna dann doch wieder Anna sein kann!
Der heiß herbeigesehnte Rollentausch bringt nicht nur Vorteile und Rechte, sondern auch viele Nachteile und Verpflichtungen mit sich.
Der Text ist sehr kindgerecht und verständlich geschrieben. Die witzigen Illustrationen sind farbenfroh und lassen die Leser viele kleine und feine Details entdecken, die helfen können, sich in die Rolle des anderen hineinzuversetzen.

*Betty Scheid*

## Musik und Geräusche für Spiel- und Tanzaktionen

**von Ulrich Baer**
**Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung**

**ISBN 3-7800-5818-9**
**Preis 12,90 €**

Sie planen eine Theatervorführung und benötigen noch eine passende Geräuschkulisse und die geeignete Hintergrundmusik? Für solche und ähnliche Projekte kann diese CD sehr gut empfohlen werden.
Die CD beinhaltet eine große Bandbreite von unterschiedlichen Musikrichtungen und -stilen. Ob unheimliche Klänge für Halloween oder afrikanische Trommelrhythmen für Bewegungsspiele, ob Entspannungsmusik, Schüsse oder Urwaldklänge, das alles finden Sie auf dieser CD. Aufgeteilt ist die CD (über einer Stunde Laufzeit) in Musikstücke wie Zirkus-einzug, Polonaise und Geräuscheblöcke mit zum Beispiel Straßenlärm, Meeresbrandung oder z. B. Raketenstarts.
Eine praktische CD, die oft zum Einsatz kommen kann!

*Betty Scheid*

## Alle Kinder spielen gern Theater

**von Katja Lechthaler**
**Verlag Beust**
**ISBN 3-937715-93-2**
**Preis 12,95 €**

Ein Theaterstück im Kindergarten: „Super Idee!“, mag sich der eine oder andere denken. Aber wie ist als Gruppenleiter/in mit wenig Erfahrung und Vorkenntnissen tatsächlich Schritt für Schritt vorzugehen, damit der Plan gelingt? Die Theaterpädagogin Katja Lechthaler beschreibt ganz aus der Praxis heraus, wie sie mit ihren Kindern ohne fertige Spielvorlagen ein eigenes Stück erarbeitet. Dabei vermittelt sie schauspielerisches Handwerk, gibt Vorschläge für Spiele, Übungen und Techniken und stellt eigene Spielentwürfe vor, die als Anregung für weitere Projekte dienen können. Obwohl die Autorin bewusst ein geschlossenes Konzept bei ihrer Arbeit vermeidet, um die Eigeninitiative der Kinder nicht einzuschränken, ist ihr Buch wunderbar strukturiert und logisch verständlich aufgebaut. Zu jedem Schritt in der Produktion erläutert sie Funktion und Wirkung, angefangen bei der Raumgestaltung, dem Zeitrahmen, den ersten Treffen mit den Kindern über Improvisation, Verfeinerungen der Rollen bis hin zu Endproben und gruppendynamischen Schwierig-keiten. Spürbar ist auf jeder Seite der breite Erfahrungshintergrund, sodass sich der Leser zielsicher geleitet fühlt und Lust bekommt, die faszinierende Theaterwelt selbst einmal zu entdecken. Geeignet für die Arbeit mit Kindern ab sechs Jahren.

*Katja Bürger*

## Drauflosspieltheater

**von Peter Thiesen**
**Beltz Verlag**
**ISBN 3-407-22074-X**
**Preis 9,90 €**

Theaterspielen ist eine wunderbare Möglichkeit, die Fantasie der Kinder in Gang zu setzen, Ideen springen zu lassen, Kreativität schöpferisch umzusetzen. Dafür braucht es oft nur den richtigen Anstoß von außen. Dieses „Spiel- und Ideenbuch für Kindergruppen, Schule und Familie“ ist eine wahre Fundgrube. Es vermittelt nicht nur knapp die theoretischen Hintergründe zum darstellenden Spiel, sondern ist mit 350 originellen Spiel- und Übungsvorschlägen eine echte praktische Hilfe. Hier finden sich Ideen für „Warming-up-Spiele“, Pantomimen, Scharaden, Stegreifspiele, problemorientiertes Rollenspiel bis hin zum Marionetten- oder Schattenspiel. Und dazu didaktisch-methodische Anleitungen und Hilfen, um auf die eigene Spielgruppe richtig einzugehen und Spielprozesse situationsorientiert zu gestalten. Das Buch richtet sich an Erzieherinnen, Sozialpädagogen, Lehrer, Jugendgruppenleiter und Freizeitanimateure. Daher finden sich neben vielen Spielideen für kleinere Kinder auch solche für Schüler oder gar Erwachsene. Doch der Gestaltungsraum ist stets offen und die Anregungen sind mit etwas Fantasie für jede Altersgruppe passend zu machen. Die Umsetzung klappt organisatorisch und zeitlich ohne großen Aufwand. Als Fundament sehr praktisch!

*Katja Bürger*

## Theatererlebnisse

**von Christiane Brem**
**Auer Verlag**
**ISBN 3-403-04460-2**
**Preis 19,80 €**

Der Titel des Buches von Christiane Brem ist nicht nur als Schlagwort gedacht, sondern als Motto ihrer speziellen Form von Theaterarbeit mit Kindern: Erlebnisreich soll sie sein! Dafür lässt sie Kinder selbst ihr eigenes Stück entwerfen. So bleibt bei der Entstehung des Stücks vor allem Raum für die Bedürfnisse der Beteiligten, für eigene Kreativität und Fantasie. „Theatererlebnisse" ist daher nicht als Rezeptsammlung gedacht, sondern als Ideenfundgrube und Ratgeber. Mit einer Vielfalt an Ideen, Effekten sowie organisatorischen und praktischen Hinweisen, die nach dem Baukastenprinzip angewendet werden können, wird der Leser angeleitet, mit Kindern in offener Form ein Theaterstück zu entwickeln. Die theoretischen Grundlagen werden dabei genauso vorgestellt wie eine breite Palette von Spielen und Aktivitäten zum Einstieg, für die Bühnenpräsenz oder zur Schulung der schauspielerischen Fähigkeiten. Ein praktisches Buch, das Lust macht auf Theaterluft!

*Katja Bürger*

## Sommer-Wimmelbuch

**Sophiechen und der Riese**
**von Roald Dahl / David Wood**
**Rowohlt Taschenbuch Verlag**
**ISBN 3-499-20798-2**
**Preis 4,90 €**

Die spannende Geschichte vom Waisenkind Sophiechen, das mit dem guten Riesen „GuRie" die schrecklichen und groben „Knochenknacker, „Blutschlucker" und weitere Menschen fressende Riesen erfolgreich besiegt, wird hier von David Wood effektvoll in sieben Theaterstücke umgesetzt. Diese können als eigenständige Stücke inszeniert oder als Akte einer großen Aufführung realisiert werden. David Wood, erfolgreicher Autor zahlreicher Stücke für Kinder, hat „Sophiechen und der Riese" im Londoner West End mit erwachsenen Schauspielern auf die Bühne gebracht. Hier liegt nun eine Fassung vor, die mit Kindern und Jugendlichen umgesetzt werden kann. Vorschläge für Masken, Beleuchtung und die Bühnengestaltung erleichtern die Umsetzung. Allerdings ist der Text, gespickt mit Wortspielen und wortschöpferischen Absurditäten in bekannter Manier von Roald Dahl, nicht leicht zu erlernen. Andererseits werden die Kinder einen riesigen Spaß an Ausdrücken des „GuRie" wie „menschlichen Leberwesen" oder „schweinlichen Rülpserchen" haben.
Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.

*Anja Huss*

## Hereinspaziert – Manege frei

**von Sybille Günther**
**Ökotopia Verlag**
**ISBN 3936286469**
**Preis 16,90 €**

Dieses Buch bietet allen Pädagogen, die mit Kindern im Altern von drei bis zehn Jahren ein Zirkusprojekt durchführen wollen, eine umfangreiche Materialsammlung. Sie finden hier Ideen für einen Spontanzirkus, aber auch Vorschläge für eine richtig große Zirkusgala, Tipps, wie einfache Materialien kreativ eingesetzt werden können, Aufwärmspiele, Lieder, Übungen und Tricks. Außerdem sind auch Vorschläge für die Umsetzung verschiedener Kunststücke, Kostümvorschläge und Tipps zur Maske enthalten, aber auch Fragen zur Organisation des Zirkus, zum Aufbau und zur Gestaltung der Requisiten, zum Catering uvm. werden beantwortet. Abgerundet wird das Buch mit einer weiterführenden Literaturliste sowie Adressen verschiedener Zirkusschulen. Mit diesem Buch sind Sie mit Sicherheit bestens ausgerüstet und können sich über alle wichtigen Aspekte zum Thema Zirkus genau informieren.
Zum Buch dazu gibt es eine CD mit allen Liedern des Buches (Hereinspaziert – Manege frei, Audio-CD von Hartmut E. Höfele).

*Iris Knauf*

## Das Märchenwolle-Theater

**von Angelika Wolk-Gerche**
**Verlag Freies Geistesleben**
**ISBN 3-7725-2215-7**
**Preis: 15,50 €**

Wenn Sie oder die Kinder nicht selbst auf der Bühne stehen wollen, können Sie stattdessen einfach die Puppen tanzen lassen. Wie das geht, beschreibt Angelika Wolk-Gerche in ihrem Buch „Das Märchenwolle-Theater". Es enthält fünf Texte für kleine Theateraufführungen mit Puppen und gibt genaue Hinweise zu den benötigten Requisiten und der Kulisse. Die Autorin erklärt außerdem, wie Sie die Puppen und Requisiten aus Märchenwolle selbst herstellen können. Zahlreiche Skizzen und farbige Abbildungen helfen, die Schritte beim Erstellen der Puppen schnell zu verstehen. Wie die Autorin zu Recht bemerkt, eigenen sich die Puppen nur für kleinere Theateraufführungen, da sie nur in etwa handgroß sind. Sollten Sie viele Zuschauer erwarten, können Sie die Puppen aber einfach entsprechend größer herstellen.
Insgesamt ist das Märchenwolle-Theater ein Buch, das alle nötigen Informationen enthält, liebevoll gestaltet ist, die Fantasie anregt und Lust macht, gleich selbst loszulegen.

*ael*